

CATALOGUE

JUILLET 2023



KRISTINE TSALA



Vivant et travaillant à Abidjan. Kristine Tsala est une artiste plasticienne née près de Yaoundé, Cameroun. S'intéressant très tôt au dessin, une passion obsolète pour la plupart de ses pairs, elle sera diplômée de l'institut de formation Artistique de Mbalmayo, puis à l'académie des Beaux-Arts de Kinshasa.

Durant presque une dizaine d'années, son travail artistique porte sur l'apparence et le paraître. Mettant en scène les rues de Kinshasa qu'elle arpente, elle présente Les samourais ou mannequin de la rue. Leurs théâtralités et leurs couleurs lui permettront de façonner une identité propre à elle. Elle crée également un personnage girafe en hauteur, raffiné et totalement surprenant: la femme girafe. Cette femme mènera ses combats sociopolitique, sera une lanterne, une sentinelle pour les autres et une identité artistique pour l'artiste. Son travail mettait en exergue la différence et l'acceptation de soi. La célébration de l'identité de l'individu.

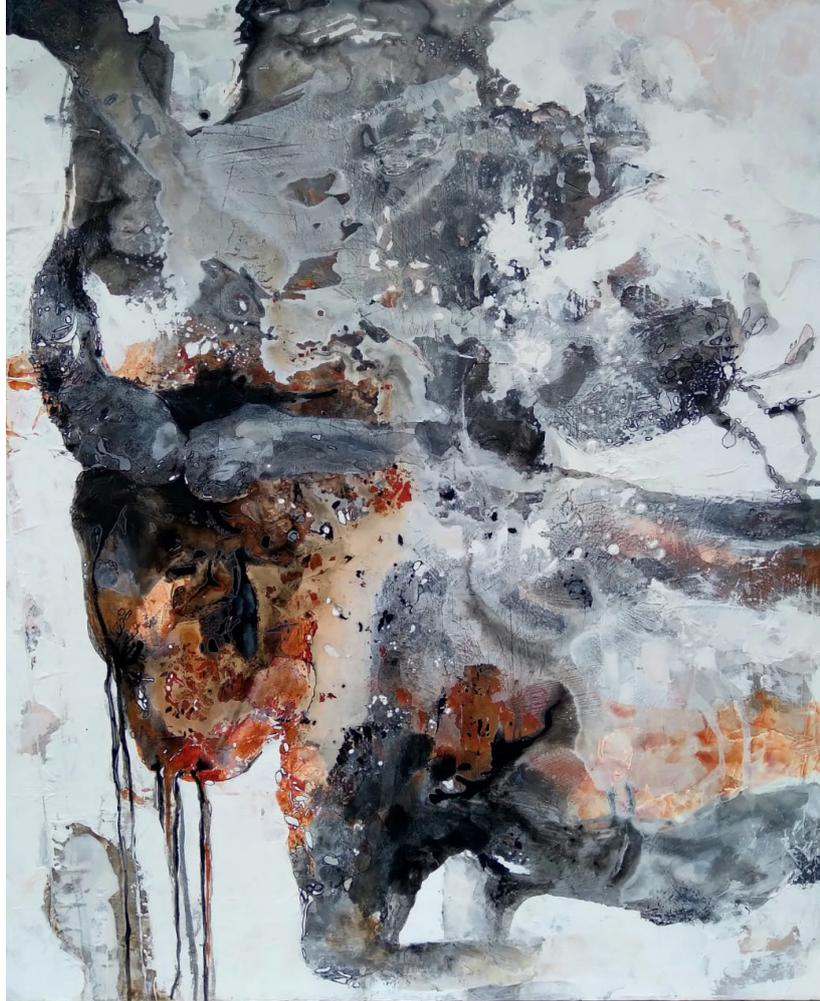
Aujourd'hui, l'artiste révèle un nouveau cycle de sa création artistique, une nouvelle écriture. Son expression artistique continue à tracer son chemin et se concentre toujours sur l'Humain : sa déstructuration intérieure et son déséquilibre vital, résultat d'un mal être sociétal permanent et violent. Des différentes frustrations qui nous transforment en des monstres à la personnalité dédoublée qu'elle explore à travers des interrogations autour de la fantasmagorie. C'est un renouveau qui lui permet de s'exprimer sur plusieurs supports artistiques. C'est un regard qui scrute le monde contemporain en plaçant l'humain au centre de ses expressions fortes et engagés.



Kristine Tsala
Passeurs

2023
Technique Mixte
100 x 100 cm

5 000 000 FCFA / 5 110 USD



Kristine Tsala
Le Totem

2022
Technique Mixte
100x100cm

1 700 000 FCFA/ 2 900 USD



Kristine Tsala
Sang Mélé

2022
Technique Mixte
100 x 100 cm

1 700 000 FCFA/ 2 900 USD



Kristine Tsala
Street Attitude

2010
Technique Mixte
160 x 80cm

1 700 000 FCFA/ 2 900 USD



Kristine Tsala
Clin d'œil

2023
Technique Mixte
100 x 100 cm

1 200 000 FCFA / 1 192 USD

SUN 7



Né en 1977, Jonas Bournat, plus connu sous son pseudonyme Sun7, est un artiste français.

Ouvert sur le monde, il parcourt l'Afrique, puis les États-Unis, où, dès l'âge de 13 ans, il se fait happer par l'univers du graffiti new-yorkais. Suite à cette rencontre bouleversante, Sun7 décide de consacrer sa vie à la création. Aujourd'hui, il vit et travaille entre Paris et Abidjan en Côte d'Ivoire.

À partir de 2007, Sun7 enchaîne les expositions dans des lieux prestigieux tels que le Palais de Tokyo, le Grand Palais, la Fondation Cartier et surtout en 2009 l'Espace Louis Vuitton. Cette dernière étape constitue un passage initiatique dans le parcours de Jonas, la possibilité de s'enfoncer encore davantage dans le mystère, et s'affranchir des codes connus jusqu'alors. Une série de portraits jaillit de cette nouvelle alchimie entre le graff et le dessin.

À l'instar de ses prestigieux prédécesseurs comme Cy Twombly, Sun7 poursuit son voyage dans les mystères du signe. Il façonne un langage spontané, irrépressible, épuré, permettant la transcendance nécessaire des fractures personnelles, s'orientant ainsi vers une sublime universalité



Sun 7

Sunset On Monogram

2023

Acrylique et huile sur monogramme

30 x 30 cm

2.500 000 F CFA / 4 280 USD



Sun 7

Red Sun 21

2021

Acrylique et huile sur monogramme

30 x 40 cm

920 000 FCFA / 1 280 USD



Sun 7

Planosfear

2021

Découpe laser, acier thermolaqué

50 cm diamètre

3 200 000 FCFA / 5 480 USD

Franck Ezan



Né en 1994 à Abidjan, Côte d'Ivoire, EZAN vit et travaille à Cocody Abatta.

Après cinq années à l'École Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan, il sort diplômé d'un Master 2 en peinture en 2019.

Partant de la différenciation absolue de nos empreintes digitales, il mesure la complexité profonde de chaque individu et la paradoxale gémellité avec la représentation que chacun fait de soi-même et qu'il nomme « nos avatars », produits du refus d'accepter notre réalité première ou notre identité qui reste à construire.

Ses œuvres en relief composées de lignes en forme d'empreintes digitales, nous invitent à repousser un monde anesthésié par le doute, le mensonge et la peur de la différence.

Ezan souhaite réenchanter le monde à sa façon, le sublimer. Il crée un univers enchanté, où la générosité des couleurs et des formes empruntent un chemin singulier et confèrent leur caractère poétique à ses œuvres.



Franck-Ezan

Le serment des acolytes

2022

Technique mixte

100 x 100 cm

980 000 F CFA / 1 680 USD



Franck-Ezan

Rêver la vie en bleu 1

2022

Technique mixte

150 x 150 cm

1 980 000 F CFA / 3 400 USD



Franck-Ezan

La cueillette

2022

Technique mixte

130 x 120 cm

1 500 000 F CFA / 2580 USD

Cédric Tchinan



Cédric Tchinan est né en 1994 à Abidjan (Côte d'Ivoire) où il vit et travaille aujourd'hui.

Diplômé au Lycée d'Enseignement Artistique de Cocody, il continue sa formation à l'École des Beaux-Arts d'Abidjan. Il en sort major de la promotion 2020.

L'Artiste a toujours été fasciné par le monde en mouvement et les interactions entre les êtres humains. Ce faisant, il traduit dans son travail sa perception de cette dynamique, des relations entre les êtres et son rapport personnel avec ceux-ci.

Pour l'Artiste, la ligne représente ce lien fragile qui nous rattache les uns aux autres. Ainsi, il utilise une écriture assez expressive et simple, proche du gribouillage ; l'effet optique mettant en valeur sa sensibilité et l'esthétique de son travail. Ce travail nous interroge sur nos relations avec autrui et l'essence même de la vie dans la quête du bonheur. Tous c'est NOUS auxquels nous contribuons et qui nous constituent. Le NOUS de la famille, celui des amis et des voisins ..., le NOUS de l'humanité apparaissent sur les toiles colorées de l'Artiste et sous les arabesques de la ligne continue dessinant ses personnages dans des scènes de la vie quotidienne.



Cédric Tchinar

Pose Photo 4

2022

Technique mixte

130 x 100 cm

1 500 000 F CFA / 2 580 USD



Cédric Tchinar

Pose Photo 1

2022

Technique mixte

150 x 105 cm

1 600 000 F CFA / 2 750 USD



Cédric Tchinar

Dans le jardin 2

2022

Technique mixte

100 x 100 cm

980 000 F CFA / 1 680 USD

ALHASSANE KONTE



Alhassane Konté, (né en 1993, Kodié, Mali) également connu sous le nom de «Lass» est un peintre qui vit et travaille à Bamako. C'est un artiste plasticien en plein essor qui se construit une carrière internationale prometteuse grâce à une démarche artistique mêlant exploration de l'innocence de l'enfance et écologie. Diplômé du prestigieux Institut National des Arts ainsi que du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia de Bamako; l'artiste fait partie de la nouvelle génération d'artistes peintres qui vivent et travaillent au Mali.



Alhassane Konté

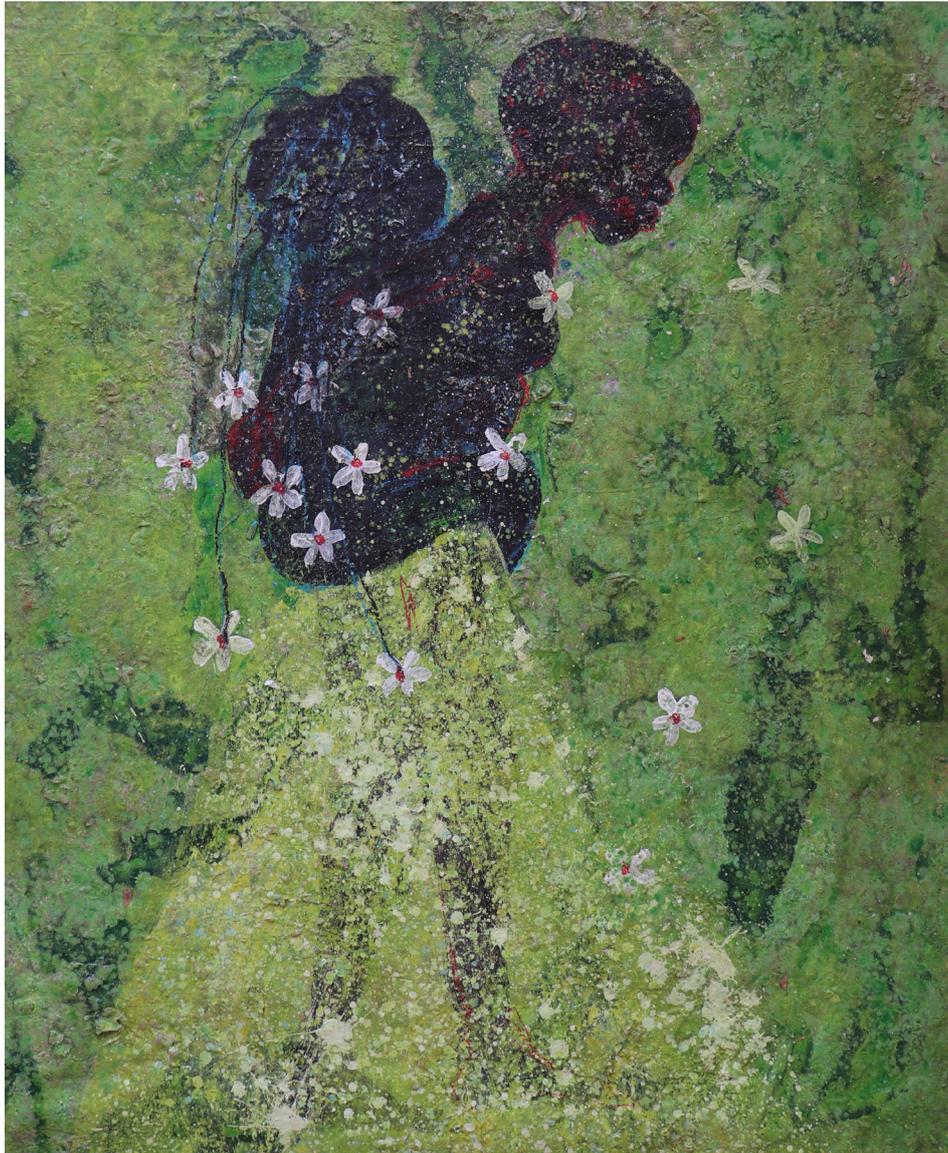
La Prière

2023

Technique mixte

72 x 60 cm

4 500 000 F CFA / 7 720 USD



Alassane Konté

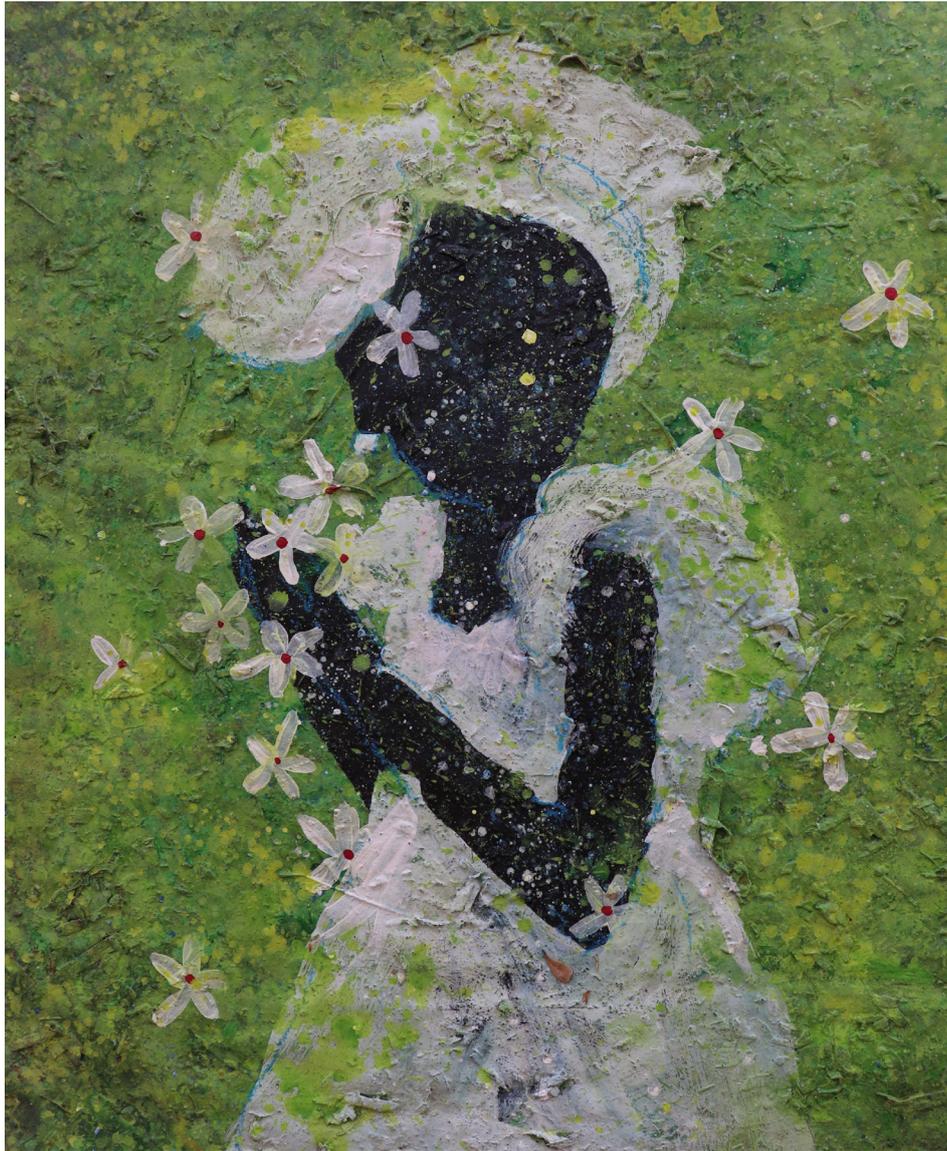
Les soeurs I

2023

Technique mixte

140 x 93 cm

2 200 000 F CFA / 3 650 USD



Alhassane Konté

Portrait 2

2023

Technique mixte

72 x 60 cm

750 000 F CFA / 1 230 USD



Alhassane Konté
Portrait 13

2023
Technique mixte
72 x 60 cm

750 000 F CFA / 1 230 USD



Alhassane Konté
Portrait 15

2023
Technique mixte
72 x 60 cm

750 000 F CFA / 1 230 USD



Alhassane Konté
Portrait 11

2023
Technique mixte
72 x 60 cm

750 000 F CFA / 1 230 USD



Alassane Konté

Portrait 14

2023

Technique mixte

72 x 60 cm

750 000 F CFA / 1 230 USD

Franck-Philippe N'Dia



Franck-Philippe N'Dia est un artiste ivoirien, vivant et travaillant à Abidjan.

Suivant les pas artistiques de sa mère, il développe d'abord une passion pour le travail du bois, fabrication de meubles uniques et plus récemment, sublimant la cire dans ses œuvres d'art.

Franck-Philippe crée une fusion entre l'art et la science harmonisant les couleurs et les formes dans un style d'art abstrait contemporain qui est devenu sa signature et son identité.

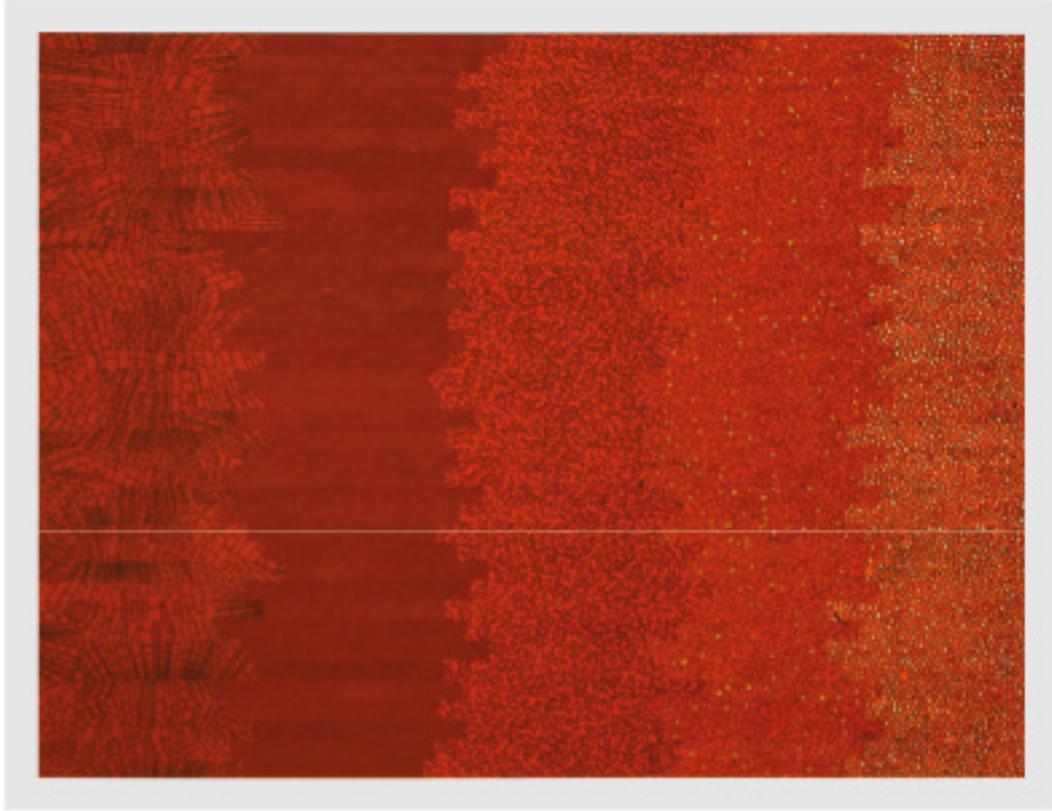
Sa technique comprend la recherche de matières Wax d'exception, l'organisation soignée des motifs de couleurs, la précision des coupes, des collages et des tissages, explorant toutes les possibilités afin de parvenir à une pleine expression de lui-même.



Franck-Philippe N'DIA
Windows of the Heart

Tissage Wax
30 x 130 cm 2023

1 250 000 F CFA / 2 076 USD



Franck-Philippe N'DIA

Fractures

2023
Collage
130 x 100 cm

900 000 F CFA / 1 495 USD

MEDERIC TURAY



Médéric Turay est un conteur pluridisciplinaire qui utilise une pluralité de techniques pour créer des entités, tantôt figuratives, tantôt abstraites, qui deviennent les protagonistes de ses histoires graphiques.

Les vastes toiles incandescentes de Turay mettent en scène des histoires séduisantes de son passé mondial et représentent son effort pour distiller, à travers la physicalité performative de la peinture, l'essence de l'expérience humaine contemporaine dans notre société transactionnelle postcoloniale. Le concept de Turay « humain avec un H majuscule » est celui qui transcende les stéréotypes raciaux, géographiques et sociopolitiques.

Descendant du noble peuple Akan d'Afrique de l'Ouest, Turay cherche également à se connecter avec son héritage en s'appropriant des motifs tels que des masques ancestraux et des symboles spirituels.

Pour lui, l'équilibre dans la dualité mène au bonheur. Les surfaces multimédias de Turay vibrent d'une énergie éclectique et brute.



MEDERIC TURAY
BEAUTIFUL MORNING

2022
Technique Mixte
150 x 150 cm

8 900 000 F CFA / 14 700 USD



MEDERIC TURAY
CONVERSATION

2022
Technique Mixte
150 x 150 cm

8 900 000 F CFA / 14 700 USD

BARACHIEL



Infographe de formation, artiste multidisciplinaire, il a forgé ses connaissances et nourrit sa passion à travers ses voyages notamment en Irlande et en Chine, puis en Afrique au Ghana, Togo et Burkina Faso. Il a affiné sa marque et s'est développé un penchant particulier pour les photos en blanc et noir.

Ses nouvelles pièces le dévoilent plus enraciné que jamais, touchant et authentique, unissant à la fois la jeune génération et les plus anciens, les profanes comme les plus avertis. Un mélange des genres qui convaincra tous les amoureux de photographie.

Le quotidien des populations, marchands, autochtones l'inspire, il perçoit l'art dans les différents mouvements et le désordre qui fait partie de la vie de cette population.

Il photographie les scènes de rue sans se soucier des règles, il imprime ses images sur du vinyle transparent. Ses expériences en matière de texture et de collage lui ont permis de développer sa technique personnelle, pour créer une atmosphère immersive dans laquelle il donne une nouvelle vie à ses photos.



Dean Marshall

LES VOYAGEURS

2023

Technique Mixte
150 x 150 cm

850 000 FCFA / 1460 USD



Dean Marshall
EXPRESS AKOUEDO

2001 - 2022
Technique Mixte
145 x 130 cm

850 000 FCFA / 1460 FCFA



Dean Marshall

EXPRESS ZIKI DIES

2001 - 2022
Technique Mixte
93 x 83 cm

500 000 FCFA / 860 USD



Dean Marshall
EXPRESS GAGNOA

2023
Technique Mixte
119 x 117 cm

500 000 FCFA / 860 USD

Kader Diaby

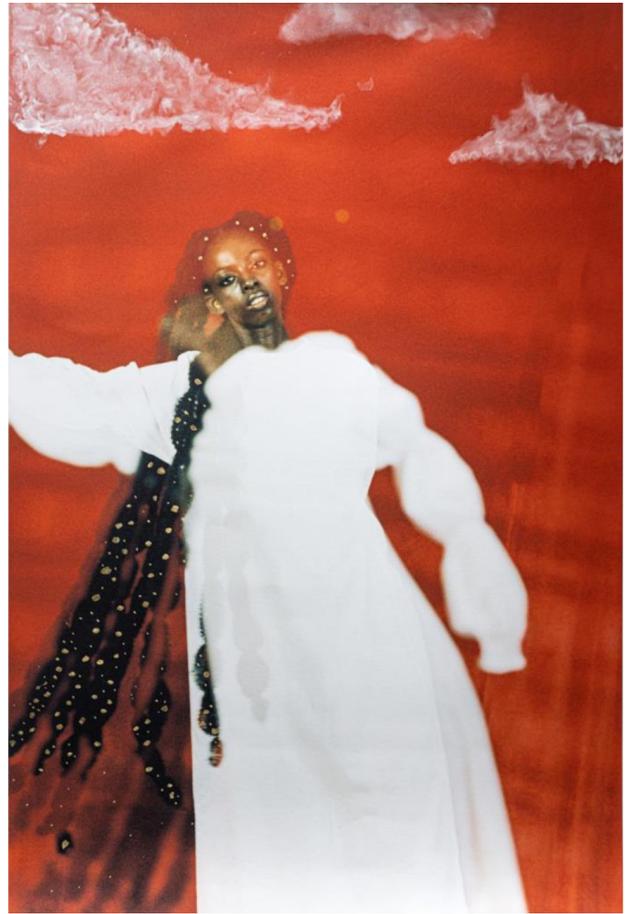
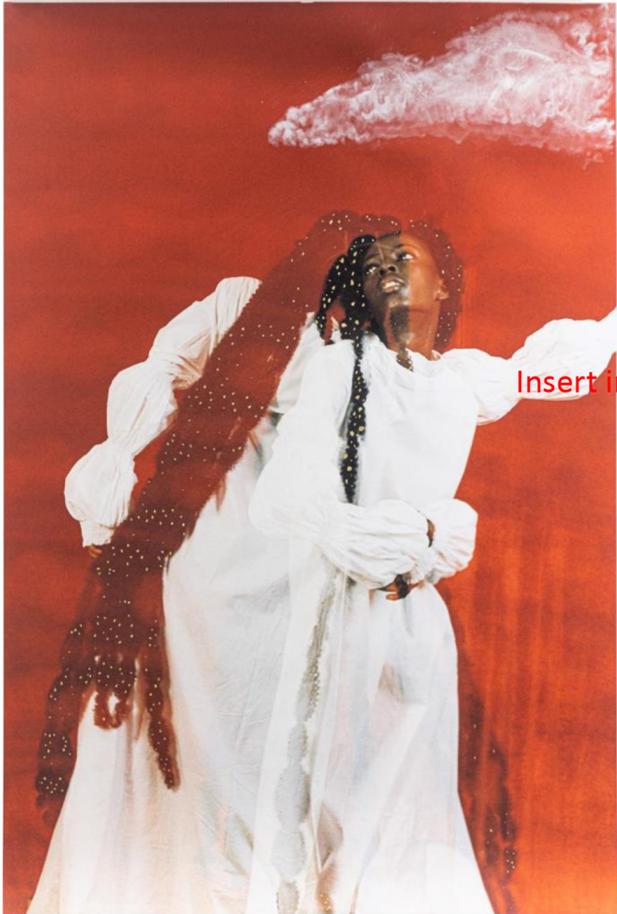


Kader Diaby, né à Abidjan (Côte d'Ivoire) en 1991, est photographe, directeur artistique et designer. Il appartient à une génération de jeunes photographes ayant notamment rencontré l'art de la photographie au travers des réseaux sociaux.

Kader Diaby partage sa poésie et sa sensibilité tant au travers de la mode que de ses photographies. La question des concordances entre nos identités intimes et collectives habite son œuvre et résonne plus largement avec une redéfinition des manières plurielles d'être africain aujourd'hui, afin de passer d'une identité subie à une identité choisie.

Les photographies de Kader Diaby nous racontent une histoire et parviennent ainsi à convoquer toutes les subtilités de nos existences, à dépasser les stéréotypes pour atteindre l'essence tant de nos particularismes que de ce qui nous rassemble.

Deux de ses œuvres, réalisées avec « Nuits Balnéaires » et Alexandre Tako, sont présentées dans l'exposition L'Art dans la Cité, organisée en 2023 par la Fondation Dapper à la Rotonde des Arts d'Abidjan.



Kader Diaby
A yada ni lo (self love)

2022
Technique Mixte
100*60 cm

4.785 000, FCFA/8154,43 USD



Kader Diaby
A yada ni lo (self love)

2022
Technique Mixte
150 x 100 cm

4.593 000, FCFA /7822,25 USD



Kader Diaby
A yada ni lo (self love)

2022
Technique Mixte
80 x 60 cm

1.967 000 FCFA / 3350 USD



WINDSOR
GALLERY

T. + 225 07 98 98 18 01
contact@windsor-gallery.com
Sofitel Hôtel Ivoire
Bvd Hassan II, Abidjan
Côte d'Ivoire